


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГАИС
И.А. Близнец
_____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«ЗАЩИТА ПРАВ ПРИ КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ
ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ»**

Направление подготовки: 38.04.02 «Менеджмент»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Москва – РГАИС – 2019

Рецензент:

Платонов Владимир Михайлович, к.ю.н., президент Московской торгово-промышленной компании, депутат Московской городской думы.


Разработчики: Цитович Л.В. к.ю.н., доцент кафедры «АПСПиЧПД», Леонтьев К.Б., к.ю.н., доцент, доцент кафедры «АПСПиЧПД». Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для студентов, обучающихся по направлению 38.04.02 «Менеджмент». — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин», 2019. – 40 с.

Согласовано:

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и рекомендована на заседании кафедры «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин»

Протокол № 13 от « 3 » июни 2019 г.

И. о. заведующего кафедрой: Близнец И.А.


(подпись)

« 3 » июня 2019 г.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2019

© Цитович Л.В., Леонтьев К.Б.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ООП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины

Дисциплина ставит своей целью:

- изучение Гражданского кодекса РФ, законов об отдельных объектах интеллектуальной собственности, регулирующих отношения по охране указанных объектов; ОК-1
- усвоение сущности основных положений, принципов и норм, связанных с объектами интеллектуальной собственности, на основе опыта и достижений отечественной и зарубежной юридической науки и практики; ОК-3
- формирование у студентов Российской государственной академии интеллектуальной собственности профессионального правосознания; ОПК-2
- развитие профессионально-правового подхода к анализу складывающейся административной и судебной практики по рассмотрению данной категории споров. ОПК-3

Задачи дисциплины

Изучения дисциплины определяются характером требований, установленных государственным стандартом высшего профессионального образования к подготовке специалистов-юристов, и заключаются:

- изучить источники и систему современной защиты прав авторов и правообладателей интеллектуальной собственности; ОК-1
- усвоить основные способы защиты прав авторов и правообладателей объектов интеллектуальной собственности; ОК-3
- изучить практику применения способов защиты прав на объекты интеллектуальной собственности; ОПК-3
- дать конкретные знания в области осуществления правового регулирования прав авторов и правообладателей интеллектуальной собственности. ОПК-2

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности» изучается по направлению подготовки 38.04.02 «Менеджмент» в вариативной части блока 1 - Б1.В.09.

Данная дисциплина является основой для изучения «Маркетинговых и патентных стратегий продвижения инноваций», «Тенденций правовой охраны интеллектуальной собственности».

Место дисциплины "Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности" определяется все возрастающим значением интеллектуальной собственности в современном обществе. Все более актуальной становится необходимость использовать в работе правовые теоретические и практические знания в области создания, использования и защиты интеллектуальной собственности, способствующей повышению духовного и материального уровней жизни. В подготовке студентов Российской государственной академии интеллектуальной собственности место данной дисциплины непосредственно связано с их профессиональной подготовкой.

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ
(АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Объем дисциплины	
	Название дисциплины Вопросы коммерциализации авторских и смежных прав	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108
Трудоемкость по видам учебной работы		
Аудиторные занятия:	32	14
Лекции	10	4
Практические занятия	22	10
Общая трудоемкость самостоятельной работы	76	94
Обоснование времени на внеаудиторную работу		
Самостоятельная работа в форме проработки и повторения лекционного материала, материала учебников и учебных пособий, подготовка к семинарским занятиям и экзамену	40	54
Самостоятельная работа в форме подготовки домашних заданий	40	40
Форма контроля	зачет	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение часов по темам занятий

Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование темы	Контроли руемы компетен ции (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Сам осто ят. рабо та
				Лек ции	Прак тичес к.	
1.	Общие положения, связанные с защитой прав авторов и правообладателей интеллектуальной собственности	ОК-3, ОПК-2	22	3	6	14
2.	Защита прав авторов и правообладателей авторских и смежных прав (интерактивная форма)	ОК-3, ОПК-3	22	2	4*	16
3.	Защита прав изобретателей и патентообладателей	ОК-1, ОК-3	22	2	4	16
4.	Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и произведённой ими продукции (интерактивная форма)	ОК-3, ОПК-2, ОПК-3	22	2	4*	16
5.	Защита прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	ОК-1, ОПК-3	20	1*	4	14
Итого			108	10	22	76

*Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий и составляет 28 процент (9 ч) от аудиторных занятий. 72% лекционных и практических занятий проводятся в активной форме.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Контролиру емы компетенци и (или их части)	Всего часов	Аудиторные занятия (час.)		Сам осто ят. рабо та
				Лек ции	Прак тичес к.	
1.	Общие положения, связанные с защитой прав авторов и правообладателей интеллектуальной собственности	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	23	1	2	20
2.	Защита прав авторов и правообладателей авторских и смежных прав (интерактивная форма)	ОК-3, ОПК-3	27	1	2*	24
3.	Защита прав изобретателей и патентообладателей	ОК-1, ОК-3	13	1	2	10
4.	Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и произведённой ими продукции (интерактивная форма)	ОК-1, ОПК-2, ОПК-3	23	1	2*	20
5.	Защита прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	ОК-1, ОПК-3	22	-	2	20
Итого			108	4	10	94

*Общий удельный вес интерактивной формы проведения занятий по дисциплине определяется от аудиторного фонда, частично за счет лекций, частично за счет практических занятий и составляет 28 процент (4 ч) от аудиторных занятий. 72% лекционных и практических занятий проводятся в активной форме.

3.2. Учебная программа дисциплины (модуля)

Тема 1. Общие положения, связанные с защитой прав авторов и правообладателей интеллектуальной собственности ОК-1, ОК-3, ОПК-2

Значение защиты прав авторов и правообладателей в современный период. Меры защиты и меры ответственности. Формы защиты: юрисдикционная и неюрисдикционная. Способы защиты: гражданско-правовые, административно-правовые и уголовно-правовые.

Тема 2. Защита прав авторов и правообладателей авторских и смежных прав. ОК-3, ОПК-3

Понятие защиты авторских и смежных прав. Предмет защиты. Субъекты права на защиту. Понятие нарушения авторских прав. Контрафакция. Формы защиты авторских прав.

Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав: признание авторских и смежных прав; восстановление положения, существовавшего до нарушения права; пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушению; приведение к исполнению обязанности в натуре; возмещение убытков; взыскание незаконно полученного дохода и выплата компенсации. Компенсация морального вреда.

Способы административной и уголовно-правовой защиты авторских прав.

Условия и порядок применения мер административной ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Уголовно-правовые средства борьбы с нарушением авторских и смежных прав. Условия и порядок применения мер уголовной ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

Тема 3. Защита прав изобретателей и патентообладателей. ОК-1, ОК-3

Понятие защиты прав и законных интересов изобретателей и патентообладателей. Административный и судебный порядок защиты прав. Административный порядок защиты в рамках Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам – Роспатента. Споры об отказе в выдаче патентов и их действительности.

Предмет споров, рассматриваемых в судебном порядке. Споры об авторстве на изобретение, полезную модель, промышленный образец; об установлении патентообладателя; о нарушении исключительного права на использование охраняемого объекта промышленной собственности и других имущественных прав патентообладателя; о заключении и использовании

лицензионных договоров; о праве преждепользования; о выплате вознаграждения автору работодателем.

Гражданско-правовые способы защиты прав авторов (изобретателей): предъявление иска о восстановлении нарушенных прав – права авторства, права на авторское имя, права на вознаграждение, компенсация морального вреда.

Гражданско-правовые способы защиты прав патентообладателей: требование о прекращении нарушения, о возмещении убытков (реального ущерба и упущенной выгоды).

Уголовная ответственность за нарушение прав авторов и патентообладателей. Виды преступлений в этой области: разглашение сущности изобретения, полезной модели или промышленного образца; присвоение авторства; незаконное использование объекта промышленной собственности. Ответственность за нарушение прав патентообладателя: штраф, обязательные работы на определенный срок, лишение свободы.

Тема 4. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции. ОК-1, ОПК-2, ОПК-3

Фирменные наименования, товарный знак (знак обслуживания), наименование места происхождения товаров.

Защита права на фирменное наименование. Понятие защиты права на фирменное наименование. Формы защиты. Специальный административный порядок защиты права на фирму. Обращения за защитой в Федеральный антимонопольный орган (территориальный орган), в Апелляционную палату Патентного ведомства РФ в случае незаконного использования фирменного наименования или его части в качестве товарного знака.

Гражданско-правовые способы защиты права на фирменное наименование: признание права на фирму; восстановление положения, существовавшего до нарушения права на фирму и пресечение действий, нарушающих данное право или создающих угрозу его нарушения; признание недействительным акта государственного органа, в частности, по регистрации товарного знака или его части; возмещение причиненных убытков.

Защита прав на товарный знак, знак обслуживания и наименования места происхождения товара.

Понятие нарушения прав владельца товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара.

Гражданско-правовые способы защиты нарушения прав на рассматриваемые объекты. Требования о прекращении их дальнейшего незаконного использования; требования об удалении с товара или его упаковки незаконно используемого товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара; возмещение убытков; опубликование судебного решения в целях восстановления деловой репутации потерпевшего.

Уголовная ответственность за незаконное использование чужого товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товаров или сходных с ними обозначений для однородных товаров.

Тема 5. Защита прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. ОК-1, ОПК-3

Защита прав обладателей служебной и коммерческой тайны.

Понятие защиты и охрана прав обладателей служебной и коммерческой тайны.

Административный (специальный) порядок защиты прав на коммерческую тайну. Обращение с заявлением о нарушении права на коммерческую тайну в Федеральный антимонопольный орган.

Гражданско-правовые способы защиты права на коммерческую тайну. Возмещение причиненных убытков (реальный ущерб и упущенная выгода).

Уголовно-правовые санкции за незаконное посягательство на коммерческую тайну.

Защита прав авторов топологий интегральных микросхем.

Понятие нарушения прав авторов топологий интегральных микросхем.

Гражданско-правовые способы защиты прав: требование автора о признании нарушенного или оспариваемого права; восстановление положения, существовавшего до нарушения; прекращение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения; компенсация морального вреда; возмещение убытков; взыскание штрафа в пользу истца.

Защита прав авторов селекционных достижений и патентообладателей.

Понятие нарушения прав. Административный порядок защиты. Обращение за защитой в Государственную комиссию РФ по использованию и охране селекционных достижений.

Способы защиты авторов селекционных достижений и патентообладателей: иск о признании авторства, права на имя, права на получение вознаграждения (если автор не является патентообладателем); прекращение незаконного использования принадлежащей патентообладателю селекционного достижения; взыскание причиненных убытков, в том числе упущенной выгоды.

3.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активная форма изучения дисциплины «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники.

Активное освоение дисциплины «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности» направлено на развитие у обучающихся самостоятельного мышления и способности квалифицированно

решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения – развивать мышление обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний и одновременное развитие практических навыков и умения мыслить, размышлять, осмысливать свои действия.

Для изучения дисциплины «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности» используются следующие активные формы проведения занятий:

Проблемная лекция – лекция, в которой преподаватель последовательно моделирует проблемные ситуации путем постановки проблемных вопросов и задач, которые требуют активной познавательной деятельности обучаемых для их правильной оценки и разрешения. Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для его решения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения и применения новых знаний. Проблемная задача в отличие от проблемного вопроса содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска её решения.

При помощи данной формы лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей, а именно: усвоение студентами теоретических знаний, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

На лекции проблемного характера студенты находятся в постоянном контакте с преподавателем, что подразумевает коллективное решение поставленной проблемной ситуации.

Восприятие знаний подобным способом повышает интерес к усваиваемому содержанию дисциплины и улучшает профессиональную подготовленность (эффект психологической подготовки к профессиональной деятельности). Освоенные таким образом знания являются собственным достоянием студентов, тем самым достигается воспитательный эффект занятия.

Лекция-визуализация позволяет научить студентов преобразовывать устную и письменную информацию – в визуальную объективную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Подобная форма занятий реализует важнейший дидактический принцип доступности, а именно возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Главной задачей визуализации является создания наглядного образа, который помогает представить абстрактные понятия, процессы и явления в более конкретном системном виде, что позволяет преодолеть барьер плохого восприятия материала.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной

лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности.

Методика проведения данной формы активной лекции предполагает предварительную системную подготовку визуальных материалов. Сущность подготовки подобного материала заключается в переконструировании учебной информации (всей или части на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или иные средства визуализации. Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

При проведении такой лекции преподаватель должен комментировать подготовленные визуальные материалы, для полного раскрытия темы данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Для реализации такой лекции можно использовать различные формы визуализации, например натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет отсечь ненужную информацию и сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Интерактивное обучение дисциплины «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности» предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Интерактивное обучение – это специальная форма организации изучения дисциплины. Данная форма имеет конкретные и прогнозируемые цели: повышение эффективности освоения материала дисциплины, достижение высоких результатов при рубежном контроле; усиление мотивации к изучению дисциплины; формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся; формирование коммуникативных навыков; развитие навыков

анализа; развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации; формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять ее достоверность.

Интерактивное обучение по дисциплине «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности» предполагает следующие формы проведения практических занятий:

Семинар – развернутая беседа с обсуждением доклада, на котором доклады студентов и их обсуждение составляют стержень всего практического занятия. Отличительной чертой такой формы подачи материала является наличие высоких требований к докладчикам, которые обеспечивает большое разнообразие вариантов, прививает навыки творческой, научной работы, поощряет самостоятельность мышления студентов, поиск новых идей и фактов.

Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклад обучаемого, вопросы докладчику, выступления студентов по докладу и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Главная задача преподавателя при проведении такого семинарского занятия состоит в использовании всех средств активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов, умелой концентрации внимания на наиболее важных проблемах, умения обобщать и систематизировать высказываемые в выступлениях идеи, сопоставлять различные точки зрения, создавать обстановку свободного обмена мнениями. Данная форма семинара способствует выработке у обучаемых коммуникативных навыков.

Тематика докладов возможна самая разнообразная: она может совпадать с формулировкой вопроса в плане семинарского занятия или отражать лишь одну его сторону, связанную с практическим значением проблемы, особенно в профессиональной сфере участников семинара. Предполагается индивидуальная работа с докладчиками, в то время как при семинарах типа развернутой беседы консультируется группа в целом.

Семинар – круглый стол. Для участия в данной форме практического занятия приглашаются специалисты-ученые, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т.п. В процессе коллективной работы вместе с руководителем семинара и приглашенными специалистами студенты обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать. Такие семинары демонстрируют демократичность, активный характер обсуждения вопросов, побудительность к самостоятельному творческому мышлению.

Такой формат занятия проходит в форме совместного обсуждения всеми участниками актуальной для них проблемы. Все участники занятия обладают примерно равными знаниями и опытом работы по данной области, а в ходе занятия обладают равными статусом и правами. Выделяется только

преподаватель, который контролирует и направляет ход обсуждения. Каждый участник высказывает свою точку зрения по теме «круглого стола», затем происходит обсуждение мнений участников, неясных или спорных моментов.

Как правило, круглый стол начинается с выступления преподавателя, затем сообщения делают участники семинара (одно-два выступления по 10-12 мин.). После этого специалисты отвечают на вопросы, которые преподаватель получил в процессе подготовки круглого стола и/или во время его. В ходе обсуждения этих вопросов студенты вступают в диалог с приглашенными специалистами, выражают свое отношение к рассматриваемым проблемам. Специалисты также получают возможность представить свою точку зрения на указанную проблему. Завершается круглый стол подведением итогов преподавателем. Он анализирует глубину раскрытия проблем и актуальность вопросов, поставленных на семинаре, организацию, методику, степень участия студентов в обсуждении, благодарит гостей.

Важным достоинством круглого стола является широкая возможность получить квалифицированные ответы по наиболее актуальным и сложным для самостоятельного осмысления проблемам и высказать, в свою очередь, их понимание студентом.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) студентов

1. Понятие защиты и охраны прав на объекты интеллектуальной собственности. ОК-1,ОК-3
2. Значение защиты прав интеллектуальной собственности на современном этапе. ОК-3,ОПК-2
3. Меры защиты и меры ответственности: их соотношение в праве интеллектуальной собственности. ОК-3,ОПК-2
4. Формы защиты прав интеллектуальной собственности: юрисдикционная и неюрисдикционная. ОПК-2,ОПК-3
5. Способы защиты: гражданско-правовые, административно-правовые и уголовные. ОК-3,ОПК-2
6. Понятие и принципы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. ОК-3,ОПК-2
7. Защита прав интеллектуальной собственности с использованием основных способов защиты гражданских прав, предусмотренных ГК РФ. ОПК-2,ОПК-3
8. Специальные способы защиты прав интеллектуальной собственности, предусмотренные четвертой частью ГК РФ. ОПК-2,ОПК-3
9. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов. ОПК-2,ОПК-3
10. Взыскание компенсации морального вреда при нарушении прав авторов. ОК-1,ОК-3
11. Понятие нарушения исключительных прав. ОК-3,ОПК-2
12. Понятие незаконного использования объектов интеллектуальной собственности. ОПК-2,ОПК-3
13. Последствия неуказания в договоре условия о размере вознаграждения или порядке его определения. ОК-3,ОПК-2
14. Последствия нарушения приобретателем прав обязанности выплатить вознаграждение правообладателю. ОК-3,ОПК-2
15. Пределы использования результата интеллектуальной деятельности лицензиаром и последствия его использования с нарушением условий договора. ОК-1,ОК-3
16. Последствия несоблюдения требований о письменной форме договора и его государственной регистрации в предусмотренных ГК РФ случаях. ОК-1,ОК-3
17. Последствия неуказания в лицензионном договоре территории и срока. ОК-1,ОК-3
18. Порядок разрешения споров, связанных с защитой интеллектуальных прав (статья 1248 ГК РФ). ОПК-2,ОПК-3

19. Защита интеллектуальных прав в соответствии с положениями четвертой части ГК РФ. ОК-1,ОК-3

20. Возможность взыскания компенсации при нарушении исключительного права. ОК-1,ОК-3

21. Общие особенности определения размера компенсации при нарушении исключительного права (статья 1252 ГК РФ). ОК-3,ОПК-2

22. Обеспечение иска по делам о нарушении исключительных прав. ОПК-2,ОПК-3

23. Требования, которые могут предъявляться при нарушении исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации. ОК-1,ОК-3

24. Понятие контрафактных материальных носителей. ОПК-2,ОПК-3

25. Ответственность юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за неоднократные или грубые нарушения исключительных прав. ОК-1,ОК-3

26. Особенности защиты прав лицензиата (статья 1254 ГК РФ).

27. Возможные нарушения исключительных прав при создании и использовании составных и производных произведений. ОПК-2,ОПК-3

28. Особенности защиты прав соавторов произведений. ОПК-2,ОПК-3

29. Защита права авторства. ОК-1,ОК-3

30. Защита права на имя. ОК-1,ОК-3

31. Защита права на неприкосновенность произведения. ОПК-2,ОПК-3

32. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. ОПК-2,ОПК-3

33. Последствия нарушения права на обнародование произведения. ОПК-2,ОПК-3

34. Порядок реализации права на отзыв произведения. ОПК-2,ОПК-3

35. Порядок использования «презумпции авторства» при защите прав авторов. ОК-3,ОПК-2

36. Ограничения действия принципа «исчерпания прав» на произведение. ОК-3,ОПК-2

37. Случаи, в которых не допускается свободное воспроизведение произведений в личных целях. ОК-3,ОПК-2

38. Порядок обращения взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии. ОПК-2,ОПК-3

39. Последствия нарушения условий издательского лицензионного договора. ОК-1,ОК-3

40. Последствия нарушения автором условий договора авторского заказа. ОК-3,ОПК-2

41. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. ОПК-2,ОПК-3

42. Правовые возможности взыскания работником вознаграждения за использование служебного произведения. ОК-3,ОПК-2

43. Ответственность за нарушения положений о технических средствах защиты авторских и смежных прав. ОК-1,ОК-3
44. Ответственность за несанкционированное удаление или изменение информации об управлении правами. ОПК-2,ОПК-3
45. Особенности ответственности за нарушение исключительного права на произведение. ОПК-2,ОПК-3
46. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав. ОПК-2,ОПК-3
47. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. ОК-1,ОК-3
48. Охрана авторства, имени исполнителя и неприкосновенности исполнения после смерти исполнителя. ОК-3,ОПК-2
49. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец. ОПК-2,ОПК-3
50. Защита прав авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и обладателей прав на них. ОК-1,ОК-3
51. Нарушение прав автора селекционного достижения и иного обладателя исключительного права на селекционное достижение. ОК-3,ОПК-2
52. Ответственность за нарушение исключительных прав на топологии интегральных микросхем. ОК-3,ОПК-2
53. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства. ОК-1,ОК-3
54. Основания оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. ОПК-2,ОПК-3
55. Ответственность за незаконное использование товарного знака. ОПК-2,ОПК-3
56. Основания оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны наименованию места происхождения товара и исключительного права на такое наименование. ОПК-2,ОПК-3
57. Защита наименования места происхождения товара. ОПК-2,ОПК-3
58. Основные элементы искового заявления по делу о нарушении авторских прав. ОК-1,ОК-3
59. Значение формулы изобретения для установления факта нарушения патента. ОК-3,ОПК-2
60. Административная ответственность за нарушения авторских прав. ОПК-2,ОПК-3
61. Административная ответственность за нарушения прав патентообладателей. ОК-1,ОК-3
62. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. ОК-3,ОПК-2

4.2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Общие методические рекомендации по самостоятельному изучению курса

Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности», рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов по преобразованию полученной информации в знания.

В структуру самостоятельной работы входит: работа студентов на лекциях и над текстом лекции после нее, в частности, при подготовке к практическим занятиям и зачету); подготовка к практическим занятиям (подбор литературы к определенной проблеме, работа над источниками, составление реферативного сообщения или доклада и пр.), а также работа на практических занятиях, проблемное проведение которых ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы, развивает навыки самостоятельного мышления и умения убедительной аргументации собственной позиции. В качестве самостоятельной работы студентов на практическом занятии рассматривается также участие студентов в подведении итогов практического занятия и оценка ими выступлений участников практического занятия.

Самостоятельная работа студентов – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки студентов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой планирования и организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа студентов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины «Защита прав при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности».

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия проводятся для более полного освоения студентами основных вопросов дисциплины и являются одним из средств текущей аттестации уровня знаний и степени усвоения студентами учебного материала по мере его изучения.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинается он с изучения рекомендованной литературы. При этом необходимо помнить, что на лекции может быть рассмотрена не вся тема, а только ее часть. В таком случае остальная часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Изучение литературы состоит из двух вариантов:

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации включает: данные об авторе, название работы (книги, статьи), её выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

Конспектирование литературы - краткое и точное изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т. п. Перед конспектированием необходимо прочитать до конца главу, раздел, книгу, статью. Затем составить план прочитанного, который позволит отвлечься от авторского текста, абстрагироваться от несущественных деталей и сформулировать основные мысли автора. Так достигается ясность и краткость записей.

Однако конспект должен соответствовать требованиям полноты основных идей и точности, для чего основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. При конспектировании соблюдается и логика авторского изложения материала.

Ценность конспекта зависит не только от его содержания, но и оформления. Названия глав и параграфов следует записывать полностью. Авторскими словами записываются и определения. Примеры, в конспект отбираются наиболее яркие, вносятся и свои личные. Принципиально важный материал (определения, тезисы, доказательства, выводы, оценки)

желательно выделять знаками. Широкие, до трети страницы, поля конспекта используются для выражения своего отношения к изучаемому материалу.

Подготовка доклада

Доклад готовится для выступления на занятии или в учебном заведении перед преподавателями, учащимися, родителями.

При работе над докладом студент должен проявлять максимум самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с нормативными правовыми актами или научной литературой, но и для развития мысли, и юридической речи.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- внимательно изучить литературу, рекомендованную по данному вопросу;
- оценить привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить к работе необходимые иллюстрации (примеры);
- использовать личные наблюдения и опыт.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Методические рекомендации по самостоятельной работе с учебным (научным) материалом

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса,

выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с литературой и источниками права

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности, которая призвана, прежде всего, сформировать у студентов навыки работы с нормативно-правовыми актами.

При анализе нормативно-правовых актов студенты должны обратить особое внимание на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание правовых документов, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом. В этих целях, как показывает опыт, незаменимую помощь оказывают всевозможные комментарии.

Изучение курса нужно начинать со знакомства с его программой. Затем четко осмыслить структуру каждой темы, логику её построения. Далее по списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме нормативно-правовые акты, учебные материалы, дополнительные источники (книги, журналы и др.).

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендованные Министерством образования и науки РФ или допущенные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые студент должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр материалов (учебных, научных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос

рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает кругозор студентов. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации студента в содержании произведения.

Самостоятельная работа студентов будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания студентами необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

Как работать над конспектом после лекции.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

После тщательного изучения и осмысления записей в конспекте, а также рекомендованных источников, целесообразно выполнение иллюстративных схем или таблиц, которые помогут разобраться в соотношении тех или понятий, логических связей между ними и их отличительных признаков.

4.3. Глоссарий

А

Автор - лицо (лица), творческим трудом которого (которых) создана научно-техническая информация как результат интеллектуальной деятельности.

Авторское право - комплекс правовых норм, направленных на защиту результатов творческих произведений от копирования, исполнения или распространения без разрешения; особые законодательно определенные права авторов произведений науки, литературы, искусства на распоряжение и использование созданных ими творений. Согласно авторскому праву только автор может определять, кто и каким образом должен получить возможность использовать его произведение. Владелец авторского права (англ. *copyrighter*) обладает эксклюзивными правами на воспроизведение защищенных работ, на результаты, вытекающие от использования своих произведений с незначительными изменениями, на продажу защищенных авторским правом работ или передачу их в аренду, на публичное исполнение защищенных авторским правом работ с целью получения выгоды, а также на публичное обозрение защищенных авторским правом работ. Установленный законом срок возникновения авторского права не может вступить в силу в случае, если на публично распространяемых копиях отсутствует специальная надпись "Copyright", сокращенное "Сорп" или символ, вслед за которым указывается имя владельца и год первой публикации. Авторское право наследуется. В установленных законом случаях авторское право переходит к государству.

Адвокатура - профессиональное сообщество адвокатов, институт гражданского общества, который не входит в систему органов государственной власти и органов местного самоуправления.

Административная юстиция - это порядок рассмотрения и разрешения в судебной процессуальной форме споров, возникающих в сфере административного управления между гражданами или юридическими лицами, с одной стороны, и административными - с другой, осуществляемый юрисдикционными органами, специально созданными для решения административных споров.

Арбитражный процесс - это система последовательно осуществляемых процессуальных действий, совершаемых арбитражным судом и другими участниками судопроизводства в связи с рассмотрением и разрешением конкретного дела.

Административная ответственность - вид юридической ответственности, который определяет обязательства субъекта претерпевать лишения государственно-властного характера за совершение административного правонарушения.

В

Вещественные доказательства - предметы, которые по своему внешнему виду, свойствам, месту нахождения или по иным признакам могут служить средством установления обстоятельств, имеющих значение для рассмотрения и разрешения дела.

Взыскатель - гражданин или организация, в пользу или в интересах которых выдан исполнительный документ.

Вид гражданского судопроизводства – определенный характером и спецификой материального правоотношения, являющегося предметом судебного разбирательства, процессуальный порядок рассмотрения и разрешения отдельных групп гражданских дел в суде первой инстанции

Возбуждение гражданского дела – это стадия гражданского судопроизводства, начальный этап процесса, целью которого является инициировать производство по делу путем подачи заявления заинтересованным лицом и принятия его к производству суда

Возражения против иска - это доводы ответчика, опровергающие иск с материально-правовой или процессуальной стороны.

Встречный иск - это самостоятельное требование ответчика к истцу, заявленное в том же процессе для совместного рассмотрения с первоначальным иском.

Г

Государственная пошлина – установленный законом обязательный и действующих на всей территории Российской Федерации сбор, взимаемый за рассмотрение гражданского дела судом и совершение других юридически значимых действий (в том числе – за рассмотрение дела судами апелляционной и кассационной инстанции, выдачу копий документов).

Гражданские процессуальные правоотношения - общественные отношения между судом и участниками процесса, возникающие и

развивающиеся при осуществлении правосудия по конкретному делу, урегулированные нормами гражданского процессуального права.

Гражданский процесс - это совокупность процессуальных действий и возникающих в ходе этих действий процессуальных правоотношений, связанных с осуществлением правосудия по гражданским делам.

Гражданское процессуальное право - отрасль права, включающая совокупность норм, регулирующих общественные отношения, возникающие между участниками процесса и судом общей юрисдикции всех инстанций при осуществлении правосудия по гражданским делам.

Д

Диспозитивность - принцип гражданского судопроизводства, означающий возможность для участвующих в деле лиц, свободно, при активной помощи суда, распоряжаться своими материальными и процессуальными правами.

Доказательства – полученные в предусмотренном законом порядке сведения о фактах, на основе которых суд устанавливает наличие или отсутствие обстоятельств, обосновывающих требования и возражения сторон, а также иных обстоятельств, имеющих значение для правильного рассмотрения и разрешения дела.

Доказательственная презумпция - предположение о существовании факта или его отсутствии, пока не доказано иное.

И

Иск – обремененное в установленную законом процессуальную форму и обращенное к компетентному органу материально-правовое требование заинтересованного лица к ответчику о защите нарушенного или оспариваемого права (охраняемого законом интереса), возникшего из частно-правовых отношений.

Исключительная судебная подведомственность - разновидность подведомственности, когда данное гражданское дело может быть рассмотрено только судом (общим или арбитражным) и решение дела иным органом исключается.

Исключительность - такое свойство решения, под которым следует понимать недопустимость (исключение возможности) возбуждения, разбирательства и разрешения судом дела по вторично заявленному иску, тождественному с первоначальным, спор по которому разрешен вступившим в законную силу решением суда.

Исполнительное производство – установленный законом порядок принудительной реализации судебных актов и актов иных органов, имеющий целью обеспечение реальной защиты нарушенных или оспоренных субъективных материальных прав или охраняемых законом интересов.

Истец - это лицо, которое предположительно является обладателем спорного права и которое обращается к суду за защитой.

Источники гражданского процессуального права - это нормативные акты, в которых содержатся общие и конкретные правила, определяющие порядок процессуальной деятельности.

Л

Лица, участвующие в деле, - это стороны, третьи лица, прокурор, лица, обращающиеся в суд за защитой прав, свобод и законных интересов других лиц или вступающие в процесс для дачи заключения, заявители и другие заинтересованные лица по делам особого производства и по делам, возникающим из публичных правоотношений.

М

Мировое соглашение – договор, в котором стороны заново, как правило, путем взаимных уступок, определяют свои права и обязанности в спорном материальном правоотношении.

Мировые судьи в Российской Федерации - судьи общей юрисдикции субъектов РФ, которые входят в единую судебную систему России.

Н

Надзорное производство – стадия гражданского процесса, целью которой является проверка законности и обоснованности судебных постановлений, вступивших в законную силу.

Неопровержимость решения - такое его свойство, которое означает, что решение суда вступает в законную силу по истечении срока на обжалование, если оно не было обжаловано, а если было обжаловано в апелляционном или кассационном порядке, то лишь при условии, что оно не было отменено, следовательно, оставлено без изменения, а жалоба без удовлетворения; после этого обжалование решения ни в апелляционном, ни в кассационном порядке невозможно.

Непосредственность - принцип судопроизводства, в силу которого суд должен основывать свое решение по делу исключительно на доказательствах, проверенных и исследованных в заседании суда.

О

Обязательное соучастие – это соучастие нескольких истцов и (или) нескольких ответчиков, без которых невозможно правильное рассмотрение и разрешение гражданского дела.

Определение суда – вид судебного постановления, которое выносится по возникающим в ходе рассмотрения гражданского дела вопросам, не связанным с разрешением этого дела по существу.

Основание иска – юридические факты и правовые нормы, на которых истец основывает материально-правовое требование к ответчику.

Особое производство - разновидность гражданского судопроизводства, при котором между заинтересованными лицами отсутствует спор о праве.

Оставление заявления без рассмотрения - окончание разбирательства дела без вынесения решения, когда при условии отпадения соответствующих обстоятельств возможно вторичное обращение в суд с тождественным требованием.

Ответчик (от гл. отвечать) – лицо, которое, по заявлению истца, оспаривает или нарушило его субъективное право или охраняемый законом интерес, и вследствие этого привлекается к ответу по предъявленному иску

Отказ от иска - это высказанное в суде безоговорочное отречение от судебной защиты своих исковых требований.

Отложение разбирательства дела - действия суда по переносу рассмотрения дела по существу в новом судебном заседании, назначенном на другое время.

Относимость доказательств – свойство доказательства, позволяющее определить значение доказательства для установления обстоятельств, имеющих значение для дела.

II

Пересмотр вступивших в законную силу судебных постановлений по вновь открывшимся обстоятельствам – стадия гражданского судопроизводства, целью которой является исправление недостатков судебного постановления, возникших вследствие того, что на момент рассмотрения дела не были известны существенные для дела обстоятельства, которые могли повлиять на содержание судебного акта.

Письменные доказательства - содержащие сведения об обстоятельствах, имеющих значение для рассмотрения и разрешения дела, акты, договоры, справки, деловая корреспонденция, иные документы и материалы, выполненные в форме цифровой, графической записи, в том числе полученные посредством факсимильной, электронной или другой связи либо иным позволяющим установить достоверность документа способом.

Подведомственность – правовой институт (совокупность процессуально-правовых норм), определяющий предметную компетенцию судов общей юрисдикции по рассмотрению и разрешению гражданских дел.

Подготовка гражданского дела к судебному разбирательству – стадия гражданского судопроизводства, целью которой является обеспечение условий для своевременного и правильного рассмотрения и разрешения дела в судебном заседании.

Подсудность – правовой институт, представляющий собой совокупность процессуально-правовых норм, определяющих относимость подведомственных судам гражданских дел к ведению того или иного суда судебной системы для рассмотрения по первой инстанции.

Предмет доказывания – совокупность обстоятельств, обосновывающих требования и возражения сторон, а также иных обстоятельств, имеющих значение для правильного рассмотрения и разрешения дела.

Предмет иска – материально-правовое требование истца к ответчику об устранении нарушения права и его восстановлении.

Предметные доказательства - материальные объекты, которые условными обозначениями (буквами, цифрами и т.д.) либо внешними признаками и свойствами, а также записью звука передают сведения об обстоятельствах, имеющих значение для дела

Прекращение производства по делу – препятствующая повторному обращению в суд с тождественным иском форма окончания рассмотрения дела без вынесения решения ввиду отсутствия у истца права на обращение в суд или устранения возникшего спора.

Приказное производство – упрощенная процессуальная процедура вынесения судебного постановления по предусмотренным законодательством требованиям о взыскании денежных сумм или об истребовании движимого имущества от должника.

Принципы гражданского процессуального права – основополагающие идеи, нормативно-руководящие начала, исходные положения, определяющие порядок отправления правосудия по гражданским делам, выражающие сущность отрасли гражданского процессуального права и характеризующие ее единство.

Приостановление производства по делу – временное прекращение совершения процессуальных действий по делу по независящим от суда и лиц, участвующих в деле, обстоятельствам, препятствующим дальнейшему движению дела.

Производство по делам, возникающим из публичных правоотношений – вид гражданского судопроизводства, представляющий собой процедуру рассмотрения дел с участием государственных и муниципальных органов, должностных лиц, выступающих в качестве субъектов, наделенных властными полномочиями, в рамках которой реализуется функция судебного контроля за законностью деятельности данных органов и должностных лиц.

Протокол судебного заседания – процессуальный документ, в котором фиксируются все совершаемые в ходе судебного разбирательства процессуальные действия.

Процессуальное правопреемство – переход процессуальных прав и обязанностей стороны (правопредшественника) к другому лицу (правопреемнику).

Процессуальное соучастие – участие в процессе нескольких истцов и (или) нескольких ответчиков.

Процессуальные юридические факты - это действия суда и других участников процесса, совершаемые на основе норм гражданского процессуального права, в порядке и формах, установленных названными нормами.

Процессуальный срок - период времени, установленный законом или назначенный судом, в течение которого необходимо совершить определенное процессуальное действие или совокупность действий.

Прямые доказательства - те доказательства, которые даже будучи взятыми в отдельности, дают возможность сделать лишь один определенный вывод об искомом факте.

Р

Расходы по совершению исполнительных действий - денежные средства федерального бюджета, взыскателя и иных лиц, участвующих в исполнительном производстве, затраченные на организацию и проведение исполнительных действий и применение мер принудительного исполнения.

Регрессный иск - требование гражданина или организации, исполнивших обязательство за должника либо за какое-либо другое лицо о возмещении уплаченной денежной суммы, предъявленное впоследствии к должнику.

С

Свидетель – лицо, которому могут быть известны какие-либо сведения об обстоятельствах, имеющих значение для рассмотрения и разрешения дела.

Смежные права - интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние, являются смежными с авторскими правами (смежными правами).

Стадия процесса - это совокупность ряда процессуальных действий, объединенных соответствующей процессуальной целью.

Стороны в процессе - это участвующие в деле лица, спор о материальных правах и охраняемых законом интересах которых рассматривается и разрешается судом.

Судебная подведомственность - разновидность подведомственности, которая очерчивает круг дел, входящих в компетенцию суда общей юрисдикции и арбитражного суда, рассматриваемых в рамках гражданского судопроизводства.

Судебное доказывание - детально регламентированная процессуальным правом деятельность суда, а также лиц, участвующих в деле, и иных субъектов по изучению сведений о фактах, которая осуществляется с помощью доказательств.⁴³⁶

Судебное постановление - властный, правоприменительный акт судебного органа, который выражает мнение суда, облеченное в письменную форму.

Судебное представительство - деятельность одного лица (представителя) в интересах другого (представляемого) и от лица последнего, осуществляемая на основании предоставленных ему полномочий в суде.

Судебное разбирательство - центральная стадия гражданского процесса, в которой дело разрешается по существу.

Судебные издержки - это нормативно определенные денежные суммы расходов, понесенные при осуществлении правосудия по делу.

Судебные прения - самостоятельная часть судебного разбирательства, в которой в своих выступлениях лица, участвующие в деле, и представители подводят итоги процесса.

Судебные расходы – затраты, связанные с рассмотрением дела в суде. В состав судебных расходов входит государственная пошлина и издержки, связанные с рассмотрением дела.

Судебный приказ – постановление судьи, вынесенное на основании заявления о взыскании денежных сумм или об истребовании движимого имущества от должника по требованиям, указанным в ГПК.

Т

Третейский суд – негосударственный орган, который рассматривает и разрешает гражданские дела, переданные ему на основании заключенного между участниками спора третейского соглашения.

Третьи лица – участники материального правоотношения, связанного со спорным правоотношением, являющимся предметом судебного разбирательства, и вступающие или привлекаемые в начатый между сторонами процесс для защиты своих прав и законных интересов.

У

Участники гражданского процесса – субъекты гражданских процессуальных правоотношений, складывающихся в ходе рассмотрения и разрешения гражданских дел, обжалования и проверки законности и обоснованности судебных постановлений, а также их исполнения.

Ф

Форма защиты права - определяемая законом деятельность компетентных органов по защите права, то есть по установлению фактических обстоятельств, применению к ним норм права, определению способа защиты права, вынесению решения и осуществлению контроля за его исполнением.

Э

Эксперт – лицо, обладающее специальными познаниями в области науки, искусства, техники и ремесла, которому судом в рамках производства поручено проведение исследований для ответа на поставленные вопросы об обстоятельствах, имеющих значение для дела.

Экспертиза – процессуальное действие, состоящее из проведения исследований и дачи заключения экспертом по вопросам, разрешение которых требует специальных знаний в области науки, техники, искусства или ремесла и которые поставлены перед экспертом судом, в целях установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Список вопросов к зачету

1. Понятие защиты и охраны прав на объекты интеллектуальной собственности. ОК-1,ОПК-2
2. Значение защиты прав интеллектуальной собственности на современном этапе. ОПК-2,ОПК-3
3. Меры защиты и меры ответственности: их соотношение в праве интеллектуальной собственности. ОПК-2,ОПК-3
4. Формы защиты прав интеллектуальной собственности: юрисдикционная и неюрисдикционная. ОК-3,ОПК-2
5. Способы защиты: гражданско-правовые, административно-правовые и уголовные. ОПК-2,ОПК-3
6. Понятие и принципы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. ОК-1,ОПК-2
7. Защита прав интеллектуальной собственности с использованием основных способов защиты гражданских прав, предусмотренных ГК РФ. ОК-3, ОПК-2
8. Специальные способы защиты прав интеллектуальной собственности, предусмотренные четвертой частью ГК РФ. ОК-3,ОПК-2
9. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов. ОК-3, ОПК-2
10. Взыскание компенсации морального вреда при нарушении прав авторов. ОПК-2,ОПК-3
11. Понятие нарушения исключительных прав. ОПК-2,ОПК-3
12. Понятие незаконного использования объектов интеллектуальной собственности. ОК-1,ОПК-2
13. Последствия неоказания в договоре условия о размере вознаграждения или порядке его определения. ОК-3,ОПК-2
14. Последствия нарушения приобретателем прав обязанности выплатить вознаграждение правообладателю. ОК-3,ОПК-2
15. Пределы использования результата интеллектуальной деятельности лицензиаром и последствия его использования с нарушением условий договора. ОПК-2,ОПК-3
16. Последствия несоблюдения требований о письменной форме договора и его государственной регистрации в предусмотренных ГК РФ случаях. ОК-1,ОПК-2
17. Последствия неуказания в лицензионном договоре территории и срока. ОК-3,ОПК-2
18. Порядок разрешения споров, связанных с защитой интеллектуальных прав (статья 1248 ГК РФ). ОК-3,ОПК-2

19. Защита интеллектуальных прав в соответствии с положениями четвертой части ГК РФ. ОК-1,ОПК-2
20. Возможность взыскания компенсации при нарушении исключительного права. ОК-1,ОПК-2
21. Общие особенности определения размера компенсации при нарушении исключительного права (статья 1252 ГК РФ). ОК-1,ОПК-2
22. Обеспечение иска по делам о нарушении исключительных прав. ОК-3,ОПК-2
23. Требования, которые могут предъявляться при нарушении исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации. ОК-3,ОПК-2
24. Понятие контрафактных материальных носителей. ОК-3,ОПК-2
25. Ответственность юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за неоднократные или грубые нарушения исключительных прав. ОК-3,ОПК-2
26. Особенности защиты прав лицензиата (статья 1254 ГК РФ). ОК-3,ОПК-2
27. Возможные нарушения исключительных прав при создании и использовании составных и производных произведений. ОК-3,ОПК-2
28. Особенности защиты прав соавторов произведений. ОК-3,ОПК-2
29. Защита права авторства. ОК-3,ОПК-2
30. Защита права на имя. ОК-1,ОПК-2
31. Защита права на неприкосновенность произведения. ОК-3,ОПК-2
32. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. ОК-3,ОПК-2
33. Последствия нарушения права на обнародование произведения. ОК-3,ОПК-2
34. Порядок реализации права на отзыв произведения. ОК-3,ОПК-2
35. Порядок использования «презумпции авторства» при защите прав авторов. ОПК-2,ОПК-3
36. Ограничения действия принципа «исчерпания прав» на произведение. ОПК-2,ОПК-3
37. Случаи, в которых не допускается свободное воспроизведение произведений в личных целях. ОК-1,ОПК-2
38. Порядок обращения взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии. ОК-3,ОПК-2
39. Последствия нарушения условий издательского лицензионного договора. ОПК-2,ОПК-3
40. Последствия нарушения автором условий договора авторского заказа. ОК-1,ОПК-2
41. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. ОПК-2,ОПК-3
42. Правовые возможности взыскания работником вознаграждения за использование служебного произведения. ОК-3,ОПК-2

43. Ответственность за нарушения положений о технических средствах защиты авторских и смежных прав. ОК-3,ОПК-2
44. Ответственность за несанкционированное удаление или изменение информации об управлении правами. ОК-1,ОПК-2
45. Особенности ответственности за нарушение исключительного права на произведение. ОК-3,ОПК-2
46. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав. ОК-3,ОПК-2
47. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. ОК-3,ОПК-2
48. Охрана авторства, имени исполнителя и неприкосновенности исполнения после смерти исполнителя. ОПК-2,ОПК-3
49. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец. ОК-3,ОПК-2
50. Защита прав авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и обладателей прав на них. ОК-1,ОПК-2
51. Нарушение прав автора селекционного достижения и иного обладателя исключительного права на селекционное достижение. ОК-3,ОПК-2
52. Ответственность за нарушение исключительных прав на топологии интегральных микросхем. ОК-3,ОПК-2
53. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства. ОПК-2,ОПК-3
54. Основания оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. ОПК-2,ОПК-3
55. Ответственность за незаконное использование товарного знака. ОК-3,ОПК-2
56. Основания оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны наименованию места происхождения товара и исключительного права на такое наименование. ОПК-2,ОПК-3
57. Защита наименования места происхождения товара. ОК-3,ОПК-2
58. Основные элементы искового заявления по делу о нарушении авторских прав. ОК-1,ОПК-2
59. Значение формулы изобретения для установления факта нарушения патента. ОК-3,ОПК-2
60. Административная ответственность за нарушения авторских прав. ОПК-2,ОПК-3
61. Административная ответственность за нарушения прав патентообладателей. ОПК-2,ОПК-3
62. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. ОК-1,ОПК-2

5.2. Темы рефератов

1. История интеллектуальной собственности в России и за рубежом. ОК-1, ОК-3
2. Понятие и принципы права интеллектуальной собственности. ОК-1, ОПК-2
3. Субъекты права интеллектуальной собственности. ОК-1, ОК-3
4. Объекты права интеллектуальной собственности. ОК-1, ОПК-2
5. Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин. ОК-3, ОПК-2
6. Авторские договоры. ОК-1, ОК-3
7. Охрана произведений российских авторов за рубежом. ОК-1, ОПК-2
8. Особенности авторско-правовой охраны в сети Интернет ОК-3, ОПК-3
9. Налоговое стимулирование творческой деятельности. ОК-3, ОПК-3
10. Основные тенденции развития отраслей, основанных на создании и использовании объектов авторского права и смежных прав. ОК-1, ОПК-2
11. Бизнес-процессы в деятельности по коммерциализации объектов авторского права и смежных прав. ОК-3, ОПК-2
12. Зарубежный опыт организации системы управления коммерциализацией объектов авторского права и смежных прав. ОК-1, ОПК-2
13. Российский и международный опыт исследования воздействия авторского права на экономику. ОК-1, ОПК-2
14. Оценка и сопоставление вариантов коммерциализации объектов авторского права и смежных прав. ОК-1, ОПК-2
15. Основные требования к содержанию договоров на передачу объектов авторского права и смежных прав. ОК-3, ОПК-2
16. Сравнительная характеристика основных направлений коммерческого использования объектов авторского права и смежных прав (сравниваемые направления - по выбору студента). ОК-1, ОПК-2
17. Уголовно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности. ОК-1, ОК-3
18. Административно-правовая охрана объектов интеллектуальной собственности. ОК-1, ОК-3
19. Проблемы интеллектуального пиратства. ОК-3, ОПК-2

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право. - 367 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.) // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603>
2. Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 1. Общие положения. - 512 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1327-0 (т. 1) (в пер.) // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486602>

Дополнительная литература:

1. Курочкин, С.А. Третейское разбирательство и международный коммерческий арбитраж : учебное пособие / С.А. Курочкин ; Уральский государственный юридический университет, Кафедра гражданского процесса. - Москва : Статут, 2017. - 288 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1322-5 (в обл.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497366> (17.06.2019).
 2. Защита интеллектуальной собственности : учебник / И.К. Ларионов, М.А. Гуреева, В.В. Овчинников и др. ; под ред. И.К. Ларионова, М.А. Гуреевой, В.В. Овчинникова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 256 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02184-8 // [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495842>
 3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Парламентская газета, № 214-215, 21.12.2006.
- Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящему не менее чем из 3 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:
- Авторское право и смежные права
 - Интеллектуальная собственность
 - Копирайт
 - Патенты и лицензия

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

— Сайт <http://www.copyright.ru/> - крупнейший центр по авторскому праву, смежным правам, защите интеллектуальной собственности и патентованию в Рунете.

— Сайт Российского авторского общества <http://rao.ru>

— Сайт Всероссийской организации интеллектуальной собственности <http://rosvois.ru/>

— Сайт <http://bibliorossica.com/> - электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы

— Сайт Федеральной службы государственной статистики <http://www.gks.ru>

— Сайт <http://www.pravo.gov.ru/> - официальный интернет портал правовой информации.

7.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Содержание рабочих учебных программ обеспечивает необходимый уровень и объем образования, включая и самостоятельную работу студентов, а также предусматривает контроль качества освоения студентами ООП в целом и отдельных её компонентов.

Учебные аудитории оснащены компьютерами, мультимедиа-проекторами. Все компьютеры РГАИС оснащены лицензионным программным обеспечением (операционной системой Microsoft Windows, офисным пакетом Microsoft Office, антивирусной системой Касперского). Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией через Интернет с компьютеров, установленных в учебных аудиториях. Также студенты через внутреннюю локальную вычислительную сеть могут работать с общедоступной папкой «Студентам», доступной преподавателям для редактирования, и обращаться к справочно-правовым системам «Консультант плюс», «Гарант» в компьютерном классе, в зале Научной библиотеки, где на рабочем столе размещены соответствующие ссылки к общесетевой папке и указанным системам. Каждому студенту

обеспечен доступ к электронно-библиотечной системе с любой точки доступа по паролю и логину.

Также студенты имеют доступ к источникам Научной электронной библиотеки «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>.

Электронные версии учебно-методических материалов размещаются на сайте ФГБОУ ВО РГАИС и к ним обеспечен свободный доступ всех студентов и преподавателей Академии.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Подготовка магистров по направлению подготовки 38.04.02 "Менеджмент" обеспечена современной учебной базой.

Материально-техническая база Академии для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки 38.04.02 "Менеджмент" является достаточной.

Для организации ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м. учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в помещениях для самостоятельной работы. Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Также имеются лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.